

Campagne d'emplois Enseignants Chercheurs 2024 Université Jean Monnet SAINT-ETIENNE

Identification	Localisation : St Etienne
PROFESSEUR DES UNIVERSITES	
CNU 09	Composante : ALL
Numéro GESUP 0501	
Date de prise de poste : 01 09 2024	Laboratoire de Recherche : ECLLA
Type de Concours : 46.1	Etude du Contemporain en Arts, Lettres, Langues
<p>Décret n°84-431 du 6 juin 1984 fixant les dispositions statutaires communes applicables aux enseignants-chercheurs et portant statut particulier du corps des professeurs des universités et du corps des maîtres de conférences. https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000520453</p>	

Intitulé du profil en français : Littérature française et francophone des XX^e-XXI^e siècles

Intitulé du profil en anglais : French and Francophone Literature of the 20th and 21st centuries

Mots clef : Littérature française et francophone, XX^e-XXI^e siècles, histoire des formes littéraires, études postcoloniales, études de genre, études intermédiaires, étude des discours critiques

1. Contexte

Pluridisciplinaire, l'Université Jean Monnet Saint-Étienne propose des formations dans les 4 domaines : Arts, Lettres, Langues / Sciences humaines et sociales / Droit, Economie, Gestion / Sciences, Technologies, Santé, répartis sur 5 campus.

L'Université Jean Monnet offre également une expertise toute particulière en matière d'accompagnement à la réussite étudiante et à l'insertion professionnelle, dans un cadre de vie étudiant riche et dynamique.

Sa recherche de pointe et ses labels internationaux de plus en plus nombreux lui confèrent une place indispensable dans la dynamique de site Saint-Étienne Lyon, avec un positionnement croissant à l'échelle nationale et internationale.

Son développement s'appuie sur une activité de coopération internationale forte et des partenariats public-privé de premier plan au service de la valorisation et du transfert technologique.

L'Université Jean Monnet Saint-Étienne est membre de la COMUE Lyon -Saint-Étienne. Elle est aussi membre de l'Université Européenne Transform4Europe.

La Faculté Arts Lettres Langues compte près de 2000 étudiants, 7 départements pédagogiques et plus de 350 enseignants statutaires et vacataires. La Faculté propose près de 30 formations de la licence au master. Le département de Lettres offre trois parcours en licence et quatre parcours en Master, dont un entièrement en ligne. Il porte également un parcours de licence et une mention de master dans le domaine de l'art dramatique avec l'École de la Comédie. Les enseignants de Lettres assurent des enseignements transversaux dans la composante, ce qui les amène à être en contact avec des publics divers.

Les enseignements sont dispensés sur le campus Tréfilerie (site Papin et Tréfilerie), campus au cœur de la ville de Saint-Étienne. La Faculté partage ce site avec les composantes SHS, Droit, IAE et avec le DEPT, ainsi qu'avec plusieurs services communs (BU, Crous, Presses universitaires, etc.). Cette proximité est de nature à favoriser les échanges interdisciplinaires et l'accès aux services communs. La composante compte trois laboratoires de recherche dans le domaine des arts, de la littérature et des langues. Le laboratoire ECLLA rassemble les chercheurs travaillant sur le contemporain.

2. Activités pédagogiques

La personne recrutée prendra en charge des enseignements dans les domaines suivants de l'étude de la littérature française : histoire des formes et de la littérature (niveau licence), étude littéraire et cours sur œuvres/corpus (niveau licence), théorie et critique littéraires (niveaux licence et master), méthodologie (dissertation ou mémoire, niveau licence ou master) ; elle sera susceptible d'assurer au niveau master un séminaire de recherche en littérature française des XX^e-XXI^e siècles et des cours de préparation au CAPES (XX^e-XXI^e siècles).

Dans le domaine des littératures francophones, elle sera amenée à intervenir au sein d'un séminaire partagé sur les littératures francophones et/ou dans le cadre du parcours de master « Lettres et études culturelles ». Il est attendu qu'elle puisse assurer des cours d'empan disciplinaire plus large, tels que « littératures et cultures » ou l'animation d'un atelier d'écriture (niveau licence), et qu'elle entretienne et développe des relations avec des institutions et partenaires du territoire ; dans le cadre du master Métiers des institutions culturelles notamment, elle contribuera à la formation des étudiants en matière de médiation littéraire.

On attendra d'elle qu'elle participe activement au rayonnement et à la promotion des filières proposées par le département de Lettres (en particulier le parcours de licence « Lettres et Arts », les parcours de master « Littérature et études culturelles » et « Métiers des Institutions Culturelles »). Elle contribuera à l'attractivité de sa discipline en dirigeant les travaux de recherche en littérature française et francophone des XX^e-XXI^e siècles. Elle sera par ailleurs fortement invitée à développer des partenariats pédagogiques à l'échelle nationale et internationale, dans le cadre de l'Université Européenne Transform4Europe, d'une part, et de l'Institut A.R.T.S (Arts, Recherche, Territoire, Savoirs), d'autre part, pour en promouvoir la vitalité.

<u>Rattachement principal, le cas échéant</u>		<u>Faculté Arts, Lettres, Langues (ALL)</u>
<u>Lieux d'exercice (Roanne – St Etienne)</u>		<u>Saint Etienne (campus Tréfilerie, sites Tréfilerie et Papin)</u>
<u>Nom Direction de Composante</u>	<u>Clara Mortamet</u>	<u>Mel : clara.mortamet@univ-st-etienne.fr</u>
<u>Nom Responsable de département</u>	<u>Pierre Manen</u>	<u>Mel : pierre.manen@univ-st-etienne.fr</u>
<u>URL Composante le cas échéant</u>	<u>https://fac-all.univ-st-etienne.fr/fr/index.html</u>	

3. Recherche

Profil attendu :

L'unité de recherche ECLLA souhaite recruter un enseignant-chercheur faisant preuve de dynamisme en termes de rayonnement national et international, de publication et de participation à la recherche collective. La personne recrutée devra attester de son aptitude à l'encadrement (notamment doctoral) et à l'animation d'équipe de recherche (en étant force de propositions sur les projets de l'unité comme sur l'implication dans les séminaires, journées d'études, colloques de l'université). Elle sera appelée à s'intégrer et à œuvrer dans une équipe pluridisciplinaire (les sections 07, 09, 10, 11, 12, 14, 18 étant présentes au sein de l'unité de recherche ECLLA). Elle aura ainsi un rôle structurant, ses recherches se situant à l'interface de certaines de ces disciplines. Il est attendu de la personne recrutée qu'elle rejoigne l'axe *Espaces de savoirs critiques* et/ou l'axe *Territoires et représentations*.

Elle devra promouvoir la recherche relative aux littératures françaises et francophones, dans la perspective interdisciplinaire d'ECLLA et notamment dans une perspective spécifiquement contemporaine dont elle maîtrisera les enjeux notamment théoriques, esthétiques, institutionnels, épistémologiques, ou politiques. Les approches pourront être diverses à l'image de celles pratiquées

dans l'unité de recherche : histoire des formes littéraires, études postcoloniales, études de genre, études intermédiaires, étude des discours critiques... Une sensibilité aux arts sera un atout.

La personne recrutée sera en ce sens appelée à développer des projets de partenariats scientifiques internationaux, notamment dans le cadre de l'Université Européenne Transform4Europe et à monter des projets de recherches nationaux (ANR) et/ou européens (ERC, Marie Skłodowska-Curie, etc.).

Parallèlement à ses activités d'encadrement, la personne recrutée contribuera à la diffusion de la recherche (interactions avec les institutions socio-culturelles, partage des connaissances avec le grand public) et au développement et à la création de partenariats internationaux.

Présentation du laboratoire

L'unité de recherche ECLLA (Études du contemporain en Littératures, Langues, Arts) pluri-disciplinaire regroupe une soixantaine d'enseignants-chercheurs et une soixantaine de doctorants. Elle jouit d'un très fort dynamisme, comme en témoignent le nombre et la diversité de ses activités de recherche et de médiation avec le public : publications, colloques, journées d'études, séminaires, workshop, expositions, rencontres publiques, etc. Elle entretient de nombreux partenariats à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale avec des chercheurs, des laboratoires, mais aussi des écoles supérieures et des institutions culturelles (théâtres, musées, médiathèques, etc.).

L'unité de recherche est structurée en quatre axes pluri-disciplinaires : 1) « Créations en Tension » interroge les arts, la musique, la littérature et les langues qui mettent en question les attentes et les conventions en cultivant l'imprévu et l'inconvenant ; 2) « Créations, Technologies, Imaginaires » questionne notamment les processus de création et la réception dans des pratiques artistes qui explorent les technologies numériques ; 3) « Espaces de savoirs critiques » examine les pratiques artistiques et langagières envisagées comme des « objets théoriques » (Louis Marin) et des objets critiques autant que comme des formes artistiques ; 4) l'axe « Territoires et représentations » enfin analyse la fabrique des territoires et leurs limites, à partir du point de vue des arts, de la littérature et des langues.

<u>Nom du Laboratoire de Recherche</u>		<u>ECLLA</u>
<u>Lieux d'exercice (Roanne - St Etienne)</u>		<u>Saint Etienne (site Tréfilerie)</u>
<u>Nom Direction de Laboratoire</u>	<u>Anolga Rodionoff</u>	<u>Mel : anolga.rodionoff@univ-st-etienne.fr</u>
<u>URL Laboratoire</u>	<u>https://eclla.univ-st-etienne.fr/fr/index.html</u>	

4. Responsabilités collectives

La personne recrutée se verra confier des responsabilités collectives. Elles pourront concerner, selon les besoins : la coordination de la formation (mention, parcours, département), la coordination de la recherche (axe de laboratoire, projet de recherche, etc.), ou des responsabilités transversales au sein de la composante (chargé de mission, coordination, etc.).

5. Modalités de candidature

Les candidatures seront reçues de manière exclusivement dématérialisée, par le biais de l'application GALAXIE du 22 février 2024 (10h, heure de Paris) au 29 mars 2024 (16h, heure de Paris).

La liste des pièces obligatoires à fournir, selon la situation des candidats, est définie par l'arrêté du 6 février 2023 relatif aux modalités générales des opérations de mutation, de détachement et de recrutement par concours des maîtres de conférences, des professeurs des universités et des chaires de professeurs juniors

Elle est disponible sur le portail GALAXIE des personnels :

https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand_recrutement_enseignants_chercheurs.htm

Le poste est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, la nomination et/ou l'affectation du/de la candidat(e) retenu(e) par les instances ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n° 84-431 du 6 juin 1984

ANNEXE au Profil de poste

Proposition de recourir à une mise en situation lors de l'audition des candidats : NON