

The background is a still life painting. It features a pocket watch hanging from a blue ribbon on the left. In the center, a quill pen rests on a book. To the right, a candlestick holds a lit candle. A dark curtain hangs on the far right. The scene is lit from the left, creating strong shadows.

allhis

Approches Littéraires, Linguistiques et Historiques des Sources

Journée des Doctorants

*Nature et définitions
de la source*

Vendredi 11 octobre 2013

**Salle du Conseil
Bâtiment G**

Université Jean Monnet

33 rue du 11 Novembre, 42023 Saint-Étienne

Programme

9h30 Conférences inaugurales :

Antony McKenna (IHPC) « Quelques problèmes de sources dans les manuscrits philosophiques clandestins de l'époque classique »

Marc Desmet (IHPC) « Qu'est-ce qu'une source musicale de la Renaissance ? »

11h00 Pierre Diouf (HiSoMA) « Nouvelles approches et analyse des sources épigraphiques médicales des sanctuaires guérisseurs en Grèce ancienne: l'objet et le lieu archéologiques »

Repas

13h30 Elisa Trencani « La mnemotecnica in un trattato fiorentino quattrocentesco. Il manoscritto 2734 della Biblioteca Riccardiana di Firenze »

14h15 Fabien Coletti (université Toulouse-Le Mirail) « Les prostituées vénitiennes du XVIe siècle : entre sources juridiques et sources littéraires »