

A detailed illustration of a medieval manuscript illuminator. The artist, wearing a long orange robe, is seated in a wooden chair at a large wooden desk. He is focused on writing in a large, open book with a quill. The desk is cluttered with various tools, including a palette and a small bowl. In the background, there is a wooden cabinet with more books and a window with a lattice pattern. The floor is covered with a green and yellow patterned rug. The overall style is reminiscent of a medieval manuscript illumination.

allhis

approches littéraires, linguistiques et historiques des sources

**JOURNÉE
JEUNES
CHERCHEURS**
2 octobre 2015

Les intentions de la citation

université jean monnet saint-étienne
33 rue du onze-novembre
42100 saint-étienne
site tréfilerie - bât. G - RdC
salle du conseil G05

CONTACT
sandrine.longeray@univ-st-etienne.fr
04 77 42 16 87



PROGRAMME

09h30 Accueil (Hall de la MRASH)

10h00 Introduction
Sylvain Trousselard [CERCOR]

PREMIÈRE PARTIE *Antiquité (et plus)*

10h30 **María J. Ortega Máñez** [IEP Paris-Sorbonne (Paris IV)] — « *Mimésis*, langue espagnole et tauromachie. Sur un usage transversal de la citation ».

11h00 **Alexandre Johnston** [Université d'Édimbourg] — « "Rayon du soleil" : un écho pindarique dans l'*Antigone* de Sophocle ».

11h30 Pause (Hall de la MRASH)

11h45 **Lisa Roques** [UMR 5607 Ausonius - Université Bordeaux Montaigne] — « Ion à la table d'Athénée ».

12h15 **Sarah Gaucher** [ENS-LSH Lyon] — « Étude des citations de Plaute et de Lucilius dans le *De Lingua Latina* ».

12h45 Discussion

13h15 Repas (Restaurant Les Bleuets)

Plus d'infos
sur le pôle de recherche
et de formation **alhis**
<https://borne.univ-st-etienne.fr/alhis>

DEUXIÈME PARTIE *Moyen Âge et Renaissance*

14h30 **Georgia Kolovou** [Université Paris Ouest Nanterre La Défense] — « La fonction et les intentions des citations des poètes tragiques dans le *Commentaire* d'Eustathe ».

15h00 **Olivier Jouffroy** [Université de Franche-Comté] — « La citation comme arme politique dans *El machiavelismo degollado* de Claude Clément ».

15h30 **Marion Vidal** [Université Lumière Lyon 2] — « Citations profanes et sacrées dans *Les Noms du Christ* de Fray Luis de León ».

16h00 Discussion

16h30 Pause (Hall de la MRASH)

TROISIÈME PARTIE *Période classique*

16h45 **Flora Champy** [ENS-LSH Lyon] — « "Quand on cite, il faut compter" : usages de la citation chez Rousseau ».

17h15 **Marina Caputo** [Université de Pérouse] — « Citations gréco-latines dans l'œuvre de Richard Porson : quand l'érudition rencontre l'humour anglais ».

17h45 Discussion

18h30 Buffet-cocktail (Hall de la MRASH)