

LES CAHIERS D'ALLHIS

N° 6

SOURCES OU RE(S)-SOURCES

Source ou re(s)-source ?

Lectures du diplôme de Charles pour Saint-Géraud d'Aurillac
(du XVIe au XVIIIe siècle)

SÉBASTIEN FRAY

L'office divin parisien et les légendes gallicanes :
débat historique et retombées liturgiques aux XVIIIe et XIXe siècles

PHILIPPE CASTAGNETTI

Comédie grecque, comédie latine, héritage et renouvellement :
autour de la notion de plaisir (ἡδόνη et *uoluptas*)

SANDRINE COIN-LONGERAY ET MANUEL DE SOUZA

La fabrique du sens au Moyen Âge :
l'exemple de la réception des *Satires* de Juvénal (IX-XVe s.)

FRÉDÉRIC DUPLESSIS

La réécriture de quelques mythes ovidiens dans
l'*Innamoramento de Orlando* de Boiardo

PASCALINE NICOU

Sources historiques et ressources informatiques :
la philologie à plusieurs échelles

CORINNE MANCHIO