

alhis

approches littéraires et historiques des sources

APPROCHES LITTÉRAIRES ET HISTORIQUES DES SOURCES
Séminaire de recherche 2010-2011

Première séance

Jeudi 9 décembre 2010

14 h-16 h 30

Annick PETERS-CUSTOT
(UJM, CERCOR-LEM)

*De l'art des faux
et des usages de faux :*

le dossier des actes du comte Roger I^{er}
en faveur de Bruno de Cologne (1090-1101).

Site Tréfilerie, salle H2 4

Université Jean Monnet
Saint-Étienne

Cérad Dou, «Nature morte à la bougie et à la montre de gousset», vers 1660. Dresde, Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche. © BPK, Berlin, Dist. RMN / image SKD.

